

In occasione del 350° anniversario della nascita di John Dalton (1766-1844)

**Mercoledì 27 aprile 2016**

ore 16:15

Aula 1

Dipartimento di Chimica Industriale 'Toso Montanari'

Viale Risorgimento, 4 – Bologna

## **Una prospettiva insolita: l'atomismo visto dai libretti d'opera**

**Giulia Vannoni PhD**

Giulia Vannoni è nata a Rimini e ha condotto parallelamente studi scientifici e musicali, alternando la propria vita professionale fra attività scientifica e musicologica. In possesso di Laurea in Biologia, si è perfezionata in Istituzioni di Matematiche (Univ. Bo), in Fisica (Univ. Mo) e ha conseguito il Master in Comunicazione della Scienza (SISSA, Trieste). Ha studiato chitarra classica e musica elettronica; si è laureata in Drammaturgia Musicale (Dams/Musica, Bologna) e ha conseguito il dottorato di ricerca con una tesi dedicata all'influenza del pensiero scientifico nel teatro d'opera (Roma2, Tor Vergata).

Professore a contratto di Biologia Vegetale per quattro anni a Farmacia (Univ. Bo, sede di Rimini); docente nelle SSIS dell'Univ. di Bologna, per otto anni, e Univ. di Ferrara, per due anni; tutor coordinatore TFA dell'Univ. di Bologna (2013 e 2015); insegnante di ruolo di Scienze al Liceo Scientifico Serpieri di Rimini dal 1990 a tutt'oggi.

Ha pubblicato saggi e articoli su riviste (*Epsilon*, *Sapere*, *Nuova Civiltà delle Macchine...*) e curato l'organizzazione di alcune mostre dedicate alla scienza (*Concetti e oggetti. Il laboratorio scientifico fra Ottocento e Novecento*, Museo di Rimini, 1996; *Dalla Terra al Cielo. L'osservazione scientifica attraverso gli strumenti*, Museo di Rimini, 2009), scrivendo contributi apparsi nei relativi cataloghi. Svolge regolare attività di critico musicale su periodici italiani e stranieri; collabora inoltre ai programmi di sala delle principali fondazioni lirico-sinfoniche italiane con saggi dedicati ai rapporti fra scienza e musica.